

# Black & White

## CHANNEL LIST

CH	STRUM	MIC	INSERT
1	BASS DRUM	BEYER OPUS65, AKG D112	COMPRESSOR
2	SNARE	SENNHEISER 421, SHURE SM 57	COMPRESSOR
3	HI HAT	AKG 541, CK91, AKG 414	
4	TOM	SENNHEISER 421, SHURE SM 57	GATE
5	TOM 2	SENNHEISER 421, SHURE SM 57	GATE
6	TOM 3	SENNHEISER 421, SHURE SM 57	GATE
7	FLOOR TOM	SENNHEISER 421, SHURE SM 57	GATE
8	OH L	AKG 451, SE 300, SM91	
9	OH R	AKG 451, SE 300, SM91	
10	BASS (line)	DI box	COMPRESSOR
11	GIUITAR	SENNHEISER 421, SHURE SM 57	COMPRESSOR
12	PC	DI box (STEREO L)	
13	PC	DI box (STEREO R)	
14	Piano	DI box (STEREO L)	
15	Piano	DI box (STEREO R)	
16	Synth	DI box (STEREO L)	
17	Synth	DI box (STEREO R)	
18	VOX	SM58, BETA58	COMPRESSOR
19-21	RITORNO EFFETTI		

## MIXER

minimo 32/08/02 con eq. 4 bande semiparametriche  
8 aux selezionabili pre/post fader  
(Yamaha - anche 02R e 03D / Midas / DDA / Soundcraft)

## OUTBOARD

2 eq. 1/3 oct. (BSS, Klark technik) in insert per monitor  
2 eq. 1/3 oct. (BSS, Klark technik) in insert per impianto  
5 compressori mono o 5 a due canali (DBX, Symetrix, BSS, Drawmer)  
1 multieffetto (TC electronics M2000/M5000 - Lexicon PCM90/80/70/81/91 - Yamaha SPX900/990/1000)  
4 gate mono o 2 a due canali

## MONITOR

minimo 6, minimo 300W (LAN, EAW, Martin, Electrovoice)

## P.A.

3 vie + sub con controller in regia di sala (Meyer, EAW, Martin, Renkus-Heinz, Turbosound)

## Varie

Supporto per appoggiare il pc (tavolino o flight case vuoto)