

# Black & White

## CHANNEL LIST

CH	STRUM	MIC	INSERT
1	BASS DRUM	BEYER OPUS65, AKG D112	COMPRESSOR
2	SNARE	SENNHEISER 421, SHURE SM 57	COMPRESSOR
3	HI HAT	AKG 541, CK91, AKG 414	
4	TOM	SENNHEISER 421, SHURE SM 57	GATE
5	TOM 2	SENNHEISER 421, SHURE SM 57	GATE
6	TOM 3	SENNHEISER 421, SHURE SM 57	GATE
7	FLOOR TOM	SENNHEISER 421, SHURE SM 57	GATE
8	OH L	AKG 451, SE 300, SM91	
9	OH R	AKG 451, SE 300, SM91	
10	BASS (line)	DI box	COMPRESSOR
11	GIUITAR	SENNHEISER 421, SHURE SM 57	COMPRESSOR
12/13	PC	DI box STEREO	
14	VOX	SM58, BETA58	COMPRESSOR
15-17	RITORNO EFFETTI		

## MIXER

minimo 32/08/02 con eq. 4 bande semiparametriche  
8 aux selezionabili pre/post fader  
(Yamaha - anche 02R e 03D / Midas / DDA / Soundcraft)

## OUTBOARD

2 eq. 1/3 oct. (BSS, Klark technik) in insert per monitor  
2 eq. 1/3 oct. (BSS, Klark technik) in insert per impianto  
5 compressori mono o 5 a due canali (DBX, Symetrix, BSS, Drawmer)  
1 multieffetto (TC electronics M2000/M5000 - Lexicon PCM90/80/70/81/91 - Yamaha SPX900/990/1000)  
4 gate mono o 2 a due canali

## MONITOR

minimo 4, minimo 300W (LAN, EAW, Martin, Electrovoice)

## P.A.

3 vie + sub con controller in regia di sala (Meyer, EAW, Martin, Renkus-Heinz, Turbosound)

## Varie

Supporto per appoggiare il computer (tavolino o flight case vuoto)